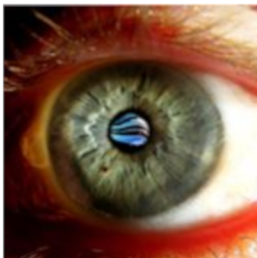


"BILLES VISEES" / PHOTOGRAPHIES



Patrick PICHON

Si je conserve à ces petites sphères que sont les billes le caractère du jeu, les scénographies dans lesquelles je les dispose en studio les éloignent des règles habituelles de la cour d'école et finalement, je suis animé par l'exploration photographique d'une esthétique poétique déconnectée du réel. Parfois, je les fais sortir du champ quand je pars à la recherche de mondes improbables ; étendues galactiques dénichées à la surface des matières de verre ou de métal, auxquelles la lumière donne vie, que ce soit également en studio ou profitant des hasards qu'offre le regard sur un coin d'étagère ou au beau milieu d'une route. Tout se joue à travers l'objectif et dans l'instant si insaisissable du bouton déclencheur... Ainsi, à la question de l'utilisation d'effets en *post-production* je réponds Non. Je n'apporte que des corrections de contrastes et colorimétrie. Sinon ce n'est pas du jeu !

If I keep these little spheres that balls are, the character of the game, the sets in which I arrange them in the studio distance them from the usual rules of the school yard and finally, I am animated by the photographic exploration of a poetic aesthetic disconnected from reality. Everything is played through the lens and in the moment so elusive of the trigger button... Thus, to the question of the use of effects in *post-production* I answer No. I only make corrections of contrasts and colorimetry. Otherwise it's not a game!

The photographs are sold in original numbered and signed prints, with certificate of authenticity.

Les photographies sont vendues en tirages originaux numérotés et signés, avec certificat d'authenticité.

Contact : 06 48 02 79 01